

La restauration du château du Haut-Koenigsbourg



Guillaume II, soucieux entre autre de rappeler l'appartenance germanique de la région, souhaite marquer symboliquement la limite ouest de son empire. Il opte pour une **restauration complète** du château fort. Son rôle devient alors très symbolique.

L'architecte **Bodo Ebhardt**, chargé de la restauration, s'appuie sur **des principes scientifiques rigoureux**, compte tenu des connaissances de l'époque : il répertorie tous **les vestiges archéologiques** recueillis sur les lieux, étudie **les documents d'archives**, analyse **l'architecture...** et en cas d'incertitude, **se réfère à des modèles** choisis parmi les édifices contemporains proches, notamment **d'autres châteaux forts**.

Les **travaux** durent de 1900 à 1908.