

APPRIVOISE LA LUMIÈRE

LE MOYEN ÂGE, L'AGE D'OR DU VITRAIL ! 1/2

VITRAIL ? ➔

Un vitrail est un **assemblage** de **pièces de verre colorées** de différentes **formes**, maintenues entre elles par des **baguettes de plomb souples**.

A quoi sert le vitrail ?

Au Moyen Âge, le rôle du vitrail est pluriel : **embellir** un lieu, et parfois **raconter** une **histoire**. Selon le moment de la journée et la lumière extérieure, la perception du vitrail change. Cette particularité **fascine** la société médiévale !

Dans les **églises**, les vitraux **enseignent** l'histoire des personnages de la Bible à ceux qui ne comprennent pas les textes (peu de personnes ont alors accès à la lecture).

Où en trouve-t-on Moyen Âge ?



églises



chapelles



châteaux

Et au château du Haut-Koenigsbourg ?

Au château du Haut-Koenigsbourg, les vitraux datent tous de la **restauration**. On les trouve dans les pièces les plus importantes : la **salle des fêtes**, la **salle d'armes**, la **chapelle** et l'ensemble du **logis sud** dont les pièces sont les plus confortables du château et sont réservées au Seigneur et à sa famille au Moyen Âge. Par exemple :



Des vitraux aux armes des familles propriétaires du château (ci-dessus : Armoiries des Hohenzollern)



Des vitraux aux thématiques religieuses (ci-dessus : Vierge à l'enfant)



Des représentations de guerriers (ci-dessus : Vitrail de St Georges)

APPRIVOISE LA LUMIÈRE

LE MOYEN ÂGE, L'ÂGE D'OR DU VITRAIL ! 2/2

La fabrication d'un vitrail...

Les techniques de fabrication ont peu évolué depuis le Moyen Âge. Plusieurs artisans interviennent, du souffleur de verre au maître verrier. Celui-ci imagine et crée le vitrail en fonction de la demande et de la taille de la baie. **L'art du vitrail est étroitement lié à l'architecture et à son évolution.**

1 Le maître verrier réalise une **maquette** (dessin préparatoire) à l'échelle 1/10e.

Après validation du commanditaire, **2** le maître verrier réalise le **carton** : dessin du vitrail à taille réelle. Chaque morceau de verre y est dessiné avec les bonnes couleurs. Des espaces y sont réservés pour le chemin de plomb.

3 **Découpe** des morceaux de verre avec un fer chaud (aujourd'hui remplacé par une pointe en diamant ou une roulette en métal)

Le **sertissage** : les morceaux de verre sont assemblés à l'aide de baguettes de plomb soudées entre elles à l'étain. **4**

Le vitrail est prêt à rejoindre la place pour laquelle il a été créé !

Vitrail en cours de création

Morceaux de verre de couleur



Chemin de plomb

Outils de coupe et de montage



APPRIVOISE LA LUMIÈRE

TEL UN MAÎTRE VERRIER...ET CRÉE TA ROSACE 1/2

Il te faut : du calque de différentes couleurs ou du papier vitrail, un crayon, un tube de colle, une paire de ciseaux et une feuille de papier noire découpée en rond.

1



Plie ta feuille en **2** en son milieu en **appuyant** bien fort pour marquer le pli. Tu obtiens un **demi-cercle**.

2



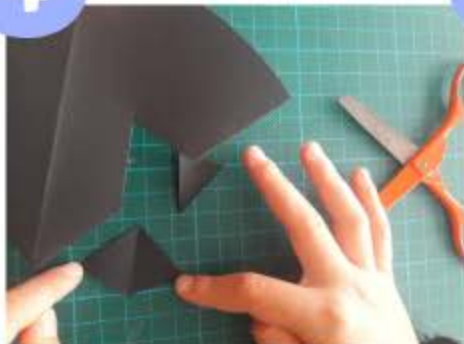
Plie ensuite ce demi-cercle en **2** de manière à former un **quart de cercle**. Puis plie le **encore une fois en 2**.

3



Déplie ta feuille. Si tu as bien suivi toutes les étapes elle ressemble à celle-ci

4



Sers-toi des plis formés pour **découper** des formes aléatoires ou préalablement dessinées!

5



Prend le temps d'apprécier **l'évolution** de ta création !

6



Le **découpage** est terminé !

7



Découpe un morceau de **papier transparent** à la taille désirée. Étale ensuite de la **colle** sur le papier noir pour coller le morceau de papier transparent.

8



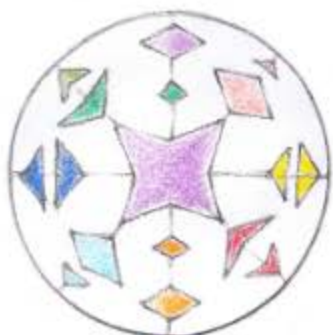
Voici **l'arrière d'une rosace** terminée.

9



Choisi ensuite un bon emplacement pour ta rosace...
Et profite du spectacle !





APPRIVOISE LA LUMIÈRE

TEL UN MAÎTRE VERRIER...ET
CRÉE TA ROSACE 2/2

Tu as peu de matériel ?

Munis toi d'une feuille blanche un peu épaisse, de feutres de couleur, de peinture/feutre/encre noir(e), de papier calque ou de papier sulfurisé, de ciseaux et de colle.



Tu peux ainsi créer des rosaces ou même d'autres vitraux en suivant les étapes de la fiche tuto 1/2 ! A toi de les imaginer ! Sois créatif !